



LES ATELIERS DE L'APARR

Atelier écriture d'une note d'intention

DATE : LE 24 SEPTEMBRE 2024

LIEU : LA VOLIERE, 12 RUE DES OISEAUX A MONTCEAU LES MINES

PROGRAMME DE L'ATELIER

Convaincre un producteur de s'investir sur son projet est une démarche longue et parfois frustrante. De même, vos différents financeurs et partenaires doivent être sûrs que vous êtes la bonne personne pour écrire et/ou réaliser ce projet. C'est la **note d'intention** qui va les convaincre de vous soutenir. En effet, c'est elle qui explique votre démarche, défend l'originalité et les raisons qui motivent l'écriture de votre projet.

L'atelier comportera deux parties : une partie théorique de méthodologie d'écriture de la note d'intention (qui la lit, ce qu'on y cherche et comment aborder son écriture). Puis dans un second temps nous expertiserons les documents fournis par chacun des participants et je proposerai des retours individuels circonstanciés (analyse, pistes de réécriture et de développement).

INTERVENANTE : LAETITIA KUGLER

Après des études universitaires de Lettres modernes et de Cinéma, et quelques années de montage documentaire, Lætitia Kugler se tourne en 2008 vers le script doctoring et la direction littéraire. Au fil des années, ses activités de scénariste et de lectrice ont enrichi sa pratique principale d'expertise de scénarios et d'accompagnement des auteurs aux différents stades de l'écriture et de la réécriture. Travaillant aussi bien sur des scénarios TV et Cinéma que sur des bibles de séries et des documentaires, elle enseigne par ailleurs l'esthétique du cinéma et les techniques d'écriture dans diverses formations académiques et professionnelles.

INFORMATIONS PRATIQUES

Cet atelier est organisé en partenariat avec ODIL et La Volière

Prérequis :

Cet atelier est réservé aux professionnels adhérents à l'APARR. L'inscription se fait sur [ce lien](#). Une fois votre inscription réglée, il vous faudra envoyer à lauriane@aparr.org un mini dossier comprenant :

- * 2 pages max d'éléments narratifs (ça peut être un paragraphe de pitch ou un synopsis, jusqu'à deux pages) ;
- * votre note d'intention, dans la limite de 4-5 pages ;
- * votre CV ou votre bio.

Tous les participants devront avoir lu les projets des uns et des autres.

Coût :

Le coût de l'atelier est de 40 €. Pour assurer l'engagement des inscrits, le paiement du montant de l'atelier sera à verser au moment de l'inscription et au minimum une semaine avant la date afin d'éviter les places réservées et non honorées. Bien sûr, ces sommes seront remboursées sur présentation d'un certificat médical en cas de maladie ou d'un contrat de travail puisque nous sommes conscients que les embauches sur des tournages ou autres événements se font parfois en dernière minute. Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter !

Attention, pour cet atelier, la jauge est limitée à 8 projets participants (un binôme auteur/producteur peut participer pour un seul projet).



Renseignements : APARR – Lauriane Jussiau – lauriane@aparr.org – 06 18 68 58 62