

english

ERIK SEMASHKIN

Director - photographer

Born in Odessa, Ukraine

erik.semashkin@gmail.com

<https://www.eriksemashkin.com/>

[LINKEDIN](#) | [INSTAGRAM](#)

[YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#)



PROFESSIONAL EXPERIENCES

2024

- Animation of stop-motion production workshops in EHPADs with the CJC
- Animation of a fiction production workshop for Ciné Pause

2023

- Production of a short animated film for the Sediciorto Festival (Italy), as part of the *AnimainAula system*, supported by the National Image Education Plan for schools and promoted by the Ministry of Culture
- Intervention in the Versari-Macrelli vocational high school in Cesena, Italy
- *UFO intervention* with the University of Franche-Comté
- Intervention in the Marcel Cachin school in Bobigny with the CJC
- Editor of the medium-length film *La colombe poignardée et le jet d'eau* from the Great Hat Association
- Cinematographer on the medieval short film *L'Hom armez* by Vincent Schmuziger

2022

- Participation in the *Frame and light in cinema workshop* with Pascale Marin, director of photography at APARR
- Video and photo production for the Boucles Roses in Besançon
- Video and photo production for ASM Judo Belfort during the Champions' Route
- Assistant cinematographer on *Un brin de causette* (series) by Florent Brischoux
- Video production for Pineapple Productions on the pieces *#ENEMY* and *Test my sex*

2021

- Reinforcement management and clapman on *Issa* (short film) by Jérémie Reichenbach
- Video and photo production for the Boucles Roses in Besançon
- Wedding photographer, and photo sessions with newborns
- Extra and clapman on *La colombe poignardée et le jet d'eau* from the Cinéquanie association

LANGUAGES

Russian C2

French C2

English C1

Ukrainian B1

COMMITMENTS

- APARR
- Fenêtre sur court association;
- Cinequanie; Black Sheep
- Member of the CJC
- Volunteer at Watertrek
- Volunteer at AFEV (2024)

SKILLS

Mastery of Adobe Première Pro, Photoshop, Lightroom and Davinci Resolve

EDUCATION

- Paris 8 University, Cinema Bachelor's degree 2022-/
• Lycée Pasteur Besançon, Bac Cinema/LLCER English 2019-2022
- Conservatory, theater and percussion 2013-2017

PERSONAL CREATIONS

OTHER DISTINCTIONS

2023

- Jury at the Tremplin Festival
- Jury at the 1895 minutes Festival
- Jury category -15 at the Paris Festival of Different and Experimental Cinema

2022

- Winner of the ICART "Coup'de Pouce Culture"
- Winner of a special mention in the Fisheye Magazine and PassCulture photo competition
- Selected for the APARR New Talents Course at the Entrevues Festival
- Winner of the ESRA Motor Project Prize!
- Winner of Dole's 24h of achievement

2024

- [BROKEN ROAD](#) Documentary short film 23'
- [PAPER PLANE](#) Fiction short film 5' (in post-production, Mai-Juin Productions, MEDIAWAN)

2023

- [NATURE ATTACK](#) Animated short film 3'
- [OLYMPIC TRASH](#) Experimental short film 2'
- [BOGATYR](#) Fiction short film 14'
- [GOLDEN SEA](#) Animated short film 2'
- [BELGRADE IN WHITE CITY](#) Photojournalism
- [ROMANTICIZING PARIS](#) Staging

2022

- [PLASTIC SOLDIER](#) Fiction short film 11'
- [INSIDE YOU](#) Experimental short film 2'
- [HOUSE OF MICE](#) Fiction short film 3'
- [FEVER](#) Self-portrait photo
- [THIS IS YOUR HOME](#) Staging

2021

- [OUT](#) Experimental short film 5'

EXTRACT SELECTIONS AND PRICES

2024

- Lille European Cinema Festival, France; Film Fest Dresden, Germany; Lupeto Prize at the L'Europe Autour de l'Europe Festival, France; Internationale Kurzfilmwoche Regensburg, Germany; Sediciorto Forli International Film Festival, Italy; SHORTS - Trinationl Filmfestival, Germany; Special mention from the festival team at the Court'Échelle Festival, France; Rural FilmFest, Spain; Regards Satellites Festival, France; Best international underwater film at Kas Film Fest, Turkey

2023

- Angoulême International Short Film Festival; Paris International Fantastic Film Festival, France; Special Mention Prize for Broadcasting at the Serge Daney Prize Les Percéides Festival, Canada; Best Animated Film at the Verona International Film Festival, Italy

2022

- Doku Fest, Kosovo; BogoCine, Colombia; Jury Prize at the Tremplin Festival, France; Paris Festival of Different and Experimental Cinema, France

PRESS/MEDIA PRESENCE

- [Intervention on France3](#)
- [Article and report from FrancoInfo](#)
- [Article from IFilmFestival](#)
- [Shots article](#)

- [Article by Puro Pixel](#)
- [Interview on RCF](#)
- [Interview at the Sediciorto Festival](#) at 5min
- [BloodyFlicks review](#)
- [Review of Vielle Carne](#)

- [Article from the Republican East](#)
- [Outdoor Article](#)
- [Article from Besançon Plus Grand](#) p37
- [Criticism on Critical Sense](#)

français

ERIK SÉMASHKIN

Réalisateur - photographe

Né à Odessa, Ukraine

erik.semashkin@gmail.com

<https://www.eriksemashkin.com/>

[LINKEDIN](#) | [INSTAGRAM](#)

[YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#)



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2024

- Animation d'ateliers de réalisation stop-motion en EHPAD avec le CJC
- Animation d'un atelier de réalisation fiction pour Ciné Pause

2023

- Réalisation d'un court métrage d'animation pour le Festival Sedicicorto (Italie), dans le cadre du dispositif *AnimainAula*, soutenu par le Plan National d'éducation à l'image pour les écoles et promu par le Ministère de la Culture
- Intervention dans le lycée professionnel Versari-Macrelli à Cesena, Italie
- Intervention à *OVNI* avec l'Université de Franche-Comté
- Intervention dans l'école Marcel Cachin à Bobigny avec le CJC
- Monteur du moyen métrage *La colombe poignardée et le jet d'eau* de l'association Great Hat
- Chef Opérateur sur le court métrage médiéval *L 'Hom armez* de Vincent Schmuziger

2022

- Participation à l'atelier *Cadre et lumière au cinéma - mise en situation* avec Pascale Marin directrice de la photographie, avec l'APARR
- Réalisation vidéo et photo pour les Boucles Roses à Besançon
- Réalisation vidéo et photo pour l'ASM Judo Belfort durant l'itinéraire des champions
- Assistant chef-opérateur sur *Un brin de causette* (série) de Florent Brischoux
- Réalisation vidéo pour Pineapple Productions sur les pièces *#ENEMY* et *Test my sex*

2021

- Renfort régie et clapman sur *Issa* (court métrage) de Jérémie Reichenbach
- Réalisation vidéo et photo pour les Boucles Roses à Besançon
- Photographe de mariage, et séances photos avec des nouveaux nés
- Figurant et clapman sur *La colombe poignardée et le jet d'eau* de l'association Cinéquanie

LANGUES

Russe C2

Français C2

Anglais C1

Ukrainien B1

ENGAGEMENTS

- L'APARR
- L'association Fenêtre sur court ; Cinéquanie ; Black Sheep
- Membre du CJC
- Bénévole chez Watertrek
- Bénévole à l'AFEV (2024)

COMPÉTENCES

Maîtrise d'Adobe Première Pro, Photoshop, Lightroom et de Davinci Resolve

FORMATION

- Université Paris 8, Licence Cinéma 2022- /
- Lycée Pasteur Besançon, Bac Cinéma/LLCER Anglais 2019-2022
- Conservatoire, théâtre et percussions 2013-2017

RÉALISATIONS PERSONNELLES

AUTRES DISTINCTIONS

2023

- Jury au Festival Tremplin
- Jury au Festival 1895 minutes
- Jury catégorie -15 au Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris

2022

- Lauréat du "Coup de pouce culture" de l'ICART
- Gagnant d'une mention spéciale au concours photo du Fisheye Magazine et du PassCulture
- Sélectionné au Parcours Nouveaux Talents de l'APARR au Festival Entrevues
- Lauréat du Prix ESRA du projet Moteur!
- Lauréat du 24h de réalisation de Dole

2024

- [BROKEN ROAD](#) Court documentaire 23'
- [PAPER PLANE](#) Court métrage fiction 5' (en post-production, Mai-Juin Productions, MEDIAWAN)

2023

- [NATURE ATTACK](#) Court métrage animation 3'
- [OLYMPIC TRASH](#) Court métrage expérimental 2'
- [BOGATYR](#) Court métrage fiction 14'
- [GOLDEN SEA](#) Court métrage animation 3'
- [BELGRADE A WHITE CITY](#) Photojournalisme
- [ROMANTICIZING PARIS](#) Mise en scène

2022

- [PLASTIC SOLDIER](#) Court métrage fiction 11'
- [INSIDE YOU](#) Court métrage expérimental 2'
- [HOUSE OF MICE](#) Court métrage fiction 3'
- [FEVER](#) Photo autoportrait
- [C'EST CHEZ VOUS](#) Mise en scène

2021

- [OUT](#) Court métrage expérimental 5'

EXTRAIT SÉLECTIONS ET PRIX

2024

- Festival du Cinéma européen de Lille, France ; Film Fest Dresden, Allemagne ; Prix Lupeto au Festival L'Europe Autour de l'Europe, France ; Internationale Kurzfilmwoche Regensburg, Allemagne ; Sediciorto Forlì International Film Festival, Italie ; SHORTS - Trinationales Filmfestival, Allemagne ; Mention spéciale de l'équipe du festival au Festival Court'Échelle, France ; Rural FilmFest, Espagne ; Festival Regards Satellites, France ; Meilleur international underwater film au Kas Film Fest, Turquie

2023

- Festival International du Film Court d'Angoulême ; Paris International Fantastic Film Festival, France ; Mention spéciale Prix de la diffusion au Prix Serge Daney Festival Les Percéides, Canada ; Meilleur film d'animation au Verona International Film Festival, Italie

2022

- Doku Fest, Kosovo ; BogoCine, Colombie ; Prix du jury au Festival Tremplin, France ; Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris, France

PRÉSENCE PRESSE/MÉDIAS

- [Intervention sur France3](#)
- [Article et reportage de FrancoInfo](#)
- [Article de IFilmFestival](#)
- [Article de Shots](#)

- [Article de Puro Pixel](#)
- [Interview sur RCF](#)
- [Interview au Festival Sediciorto](#) à 5min
- [Critique de BloodyFlicks](#)
- [Critique de Vielle Carne](#)

- [Article de l'Est Républicain](#)
- [Article de PleinAir](#)
- [Article de Besançon Plus Grand](#) p37
- [Critique sur Sens Critique](#)