

ERIK SÉMASHKIN

Réalisateur

Né à Odessa, Ukraine

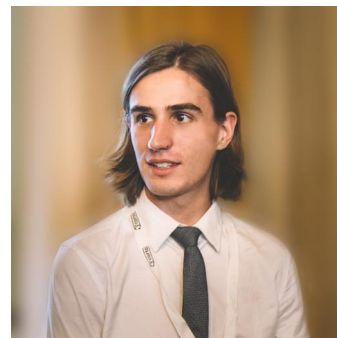
06 11 99 66 01

erik.semashkin@gmail.com

<https://www.eriksemashkin.com/>

[LINKEDIN](#) | [INSTAGRAM](#)

[YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#)



EXPÉRIENCES

FORMATION

- Université Paris 8, Licence Cinéma 2022-2025
- Lycée Pasteur Besançon, Bac Cinéma/LLCER Anglais 2019-2022
- Conservatoire, théâtre et percussions 2013-2017

LANGUES

Russe C2
Français C2
Anglais C1
Ukrainien B1

ENGAGEMENTS

- L'APARR
- L'association Fenêtre sur court ; Cinéquanie ; Black Sheep
- Membre du CJC
- Bénévole chez Watertrek
- Bénévole à l'AFEV (2024)

COMPÉTENCES

Maîtrise d'Adobe Première Pro, Photoshop, Lightroom et de Davinci Resolve

2025

- Animation d'ateliers Écotubeurs en collège et lycée
- Comité de sélection au Ganache Festival
- Résidence artistique de 2 semaines, lauréat du Festival Courts sur la ville
- Responsable de diffusion *Le verre de thé* (court-métrage) de Sara Bernanos

2024

- Animation atelier réalisation fiction pour Ciné Pause
- Stage d'un mois en programmation au Festival Raksa-Ciné Paris
- Animation atelier réalisation expérimentale en EHPAD avec le CJC
- Étalonneur *Le coming out du poisson rouge* (court-métrage) de Angéline Colomina, *Le bonheur conjugal* (court-métrage) de Eloi Leones

2023

- Réalisation court métrage d'animation pour le Festival Sedicicorto (Italie), dans le cadre du dispositif *AnimainAula*
- Intervention dans le lycée professionnel Versari-Macrelli à Cesena (Italie)
- Intervention à OVNI avec l'Université de Franche-Comté
- Intervention dans l'école Marcel Cachin à Bobigny avec le CJC
- Monteur de *La colombe poignardée et le jet d'eau* (moyen-métrage) de Great Hat
- Chef Opérateur *L'Hom armez* (court-métrage) de Vincent Schmuziger

2022

- Atelier Cadre et lumière au cinéma - mise en situation avec Pascale Marin directrice de la photographie, organisé par l'APARR
- Assistant chef-opérateur sur *Un brin de causette* (série) de Florent Brischoux
- Réalisation vidéo et photo pour les Boucles Roses à Besançon
- Réalisation vidéo et photo pour l'ASM Judo Belfort durant l'Itinéraire des champions
- Réalisations vidéo sur les pièces *#ENEMY* et *Test my sex* de Pineapple Productions

2021

- Renfort régie et clapman sur *Issa* (court métrage) de Jérémie Reichenbach
- Réalisation vidéo et photo pour les Boucles Roses à Besançon
- Photographe de mariage
- Figurant et clapman sur *La colombe poignardée et le jet d'eau* (moyen-métrage) de Great Hat

RÉALISATIONS PERSONNELLES

AUTRES DISTINCTIONS

2023

- Jury au Festival Tremplin
- Jury au Festival 1895 minutes
- Jury catégorie -15 au Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris

2022

- Lauréat du "Coup'de pouce culture" de l'ICART
- Gagnant d'une mention spéciale au concours photo du Fisheye Magazine et du PassCulture
- Sélectionné au Parcours Nouveaux Talents de l'APARR au Festival Entrevues
- Lauréat du Prix ESRA du projet Moteur!
- Lauréat du 24h de réalisation de Dole

2025

- [SUPER PRESIDENT](#) Court métrage expérimental 2'
- [LACRYMO](#) Mise en scène photo

2024

- [BROKEN ROAD](#) Court documentaire 23'
- [PAPER PLANE](#) Court métrage fiction 5'

2023

- [NATURE ATTACK](#) Court métrage animation 3'
- [OLYMPIC TRASH](#) Court métrage expérimental 2'
- [BOGATYR](#) Court métrage fiction 14'
- [GOLDEN SEA](#) Court métrage animation 3'
- [BELGRADE A WHITE CITY](#) Photojournalisme
- [ROMANTICIZING PARIS](#) Mise en scène photo

2022

- [PLASTIC SOLDIER](#) Court métrage fiction 11'
- [INSIDE YOU](#) Court métrage expérimental 2'
- [HOUSE OF MICE](#) Court métrage fiction 3'
- [FEVER](#) Photo autoportrait
- [C'EST CHEZ VOUS](#) Mise en scène photo

2021

- [OUT](#) Court métrage expérimental 5'

EXTRAIT SÉLECTIONS ET PRIX

Festival du Cinéma européen de Lille, France ; Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg, France ; London Short Film Festival, Royaume-Uni ; Festival Music & Cinema Marseille, France ; Courts Mais Trash, Belgique ; Festival International du Film Court d'Angoulême ; Paris International Fantastic Film Festival, France ; Film Fest Dresden, Allemagne ; Lausanne Underground Film & Music Festival, Suisse ; Prix Lupeto - Festival L'Europe Autour de l'Europe, France ; Internationale Kurzfilmwoche Regensburg, Allemagne ; Sediciorto Forlì International Film Festival, Italie ; SHORTS Trinationales Filmfestival, Allemagne ; Mention spéciale de l'équipe du festival - Festival Court'Échelle, France ; Rural FilmFest, Espagne ; Festival Regards Satellites, France ; Meilleur international underwater film - Kas Film Fest, Turquie ; Mention spéciale Prix de la diffusion - Prix Serge Daney ; Festival Les Percéides, Canada ; Meilleur film d'animation - Verona International Film Festival, Italie ; Doku Fest, Kosovo ; BogoCine, Colombie ; Festival Un Point c'est court ; Prix du jury - Festival Tremplin, France ; Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris, France

PRÉSENCE PRESSE/MÉDIAS

- [Intervention - France3](#)
- [Article et reportage - FrancInfo](#)
- [Article - IFilmFestival](#)
- [Critique - Film und Medienbüro](#) p35
- [Article - Shots](#)

- [Article - Puro Pixel](#)
- [Interview - RCF](#)
- [Interview - Festival Sediciorto](#) à 5min
- [Critique - BloodyFlicks](#)
- [Critique - Vielle Carne](#)
- [Article - Revue Profane](#)
- [Article - Courrier des Balkans](#)

- [Article - l'Est Républicain](#)
- [Article de PleinAir](#)
- [Article - Besançon Plus](#) Grand p37
- [Critique - Sens Critique](#)
- [Article - Le Progrès](#)

ERIK SEMASHKIN

Director

Born in Odessa, Ukraine

06 11 99 66 01

erik.semashkin@gmail.com

<https://www.eriksemashkin.com/>

[LINKEDIN](#) | [INSTAGRAM](#)

[YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#)



EXPERIENCES

TRAINING

- Paris 8 University, Cinema Degree 2022-2025
- Pasteur High School Besançon, Bac Cinema/LLCER English 2019-2022
- Conservatory, theater and percussion 2013-2017

LANGUAGES

Russian C2
French C2
English C1
Ukrainian B1

COMMITMENTS

- APARR
- The association Fenêtre sur court; Cinéquanie; Black Sheep
- Member of the CJC
- Volunteer at Watertrek
- Volunteer at AFEV (2024)

SKILLS

Proficiency in Adobe Premiere Pro, Photoshop, Lightroom and Davinci Resolve

2025

- Running Ecotuber workshops in middle and high schools
- Selection committee at the Ganache Festival
- 2-week artistic residency, winner of the Courts sur la ville Festival
- Responsible for broadcasting *The Glass of Tea* (short film) by Sara Bernanos

2024

- Animation of fiction production workshop for Ciné Pause
- One-month programming internship at the Raksa-Ciné Paris Festival
- Experimental production workshop animation in EHPAD with the CJC
- Colorist *The Coming Out of the Goldfish* (short film) by Angéline Colomina, *Marital Happiness* (short film) by Eloi Leones

2023

- Production of a short animated film for the Sediciorto Festival (Italy), as part of the *AnimainAula* program
- Intervention in the Versari-Macrelli vocational high school in Cesena (Italy)
- Intervention at UFO with the University of Franche-Comté
- Intervention in the Marcel Cachin school in Bobigny with the CJC
- Editor of *The Stabbed Dove and the Water Jet* (medium-length film) from Great Hat
- Director of Photography *L'Hom armez* (short film) by Vincent Schmuziger

2022

- Workshop on Frame and Light in Cinema - role-play with Pascale Marin, director of photography, organized by APARR
- Assistant cameraman on *Un brin de causette* (series) by Florent Brischoux
- Video and photo production for Boucles Roses in Besançon
- Video and photo production for ASM Judo Belfort during the Champions Route
- Video productions on the pieces *#ENEMY* and *Test my sex* by Pineapple Productions

2021

- Support for production and clapperboard on *Issa* (short film) by Jérémie Reichenbach
- Video and photo production for Boucles Roses in Besançon
- Wedding photographer
- Extra and clapperboard operator on *The Stabbed Dove and the Water Jet* (medium-length film) by Great Hat

OTHER DISTINCTIONS

2023

- Jury at the Tremplin Festival
- Jury at the 1895 minutes Festival
- Jury category -15 at the Paris Festival of Different and Experimental Cinemas

2022

- Winner of the ICART "Coup'de pousse culture"
- Winner of a special mention in the Fisheye Magazine and PassCulture photo competition
- Selected for the APARR New Talents Course at the Entrevues Festival
- Winner of the ESRA Motor Project Prize!
- Winner of the 24h of achievement in Dole

PERSONAL ACHIEVEMENTS

2025

- [SUPER PRESIDENT](#) Experimental short film 2'
- [LACRYMO](#) Photo staging

2024

- [BROKEN ROAD](#) Short documentary 23'
- [PAPER PLANE](#) Short fiction film 5'

2023

- [NATURE ATTACK](#) 3' animated short film
- [OLYMPIC TRASH](#) 2' experimental short film
- [BOGATYR](#) 14-minute short fiction film
- [GOLDEN SEA](#) 3-minute animated short film
- [BELGRADE A WHITE CITY](#) Photojournalism
- [ROMANTICIZING PARIS](#) Photo staging

2022

- [PLASTIC SOLDIER](#) 11-minute short fiction film
- [INSIDE YOU](#) 2' experimental short film
- [HOUSE OF MICE](#) 3-minute short fiction film
- [FEVER](#) Self-portrait photo
- [C'EST CHEZ NOUS !](#) Photo staging

2021

- [OUT](#) Experimental short film 5'

EXTRACT SELECTIONS AND PRIZES

Lille European Film Festival, France; Strasbourg European Fantastic Film Festival, France; London Short Film Festival, United Kingdom; Festival Music & Cinema Marseille, France; Courts Mais Trash, Belgium; Angoulême International Short Film Festival; Paris International Fantastic Film Festival, France; Film Fest Dresden, Germany; Lausanne Underground Film & Music Festival, Switzerland; Lupeto Award - Festival L'Europe Autour de l'Europe, France; Internationale Kurzfilmwoche Regensburg, Germany; Sediciorto Forlì International Film Festival, Italy; SHORTS Trinationales Filmfestival, Germany; Special Mention from the Festival Team - Festival Court'Échelle, France; Rural FilmFest, Spain; Festival Regards Satellites, France; Best International Underwater Film - Kas Film Fest, Turkey; Special Mention for the Distribution Award - Prix Serge Daney; Festival Les Percéides, Canada; Best Animated Film - Verona International Film Festival, Italy ; Doku Fest, Kosovo; BogoCine, Colombia; Festival Un Point c'est court ; Jury Prize - Festival Tremplin, France; Festival of Different and Experimental Cinemas of Paris, France

PRESS/MEDIA PRESENCE

- [Intervention - France3](#)
- [Article and report - FrancInfo](#)
- [Article - IFilmFestival](#)
- [Review - Film und Medienbüro](#) p35
- [Article - Shots](#)

- [Article - Puro Pixel](#)
- [Interview - RCF](#)
- [Interview - Sediciorto Festival](#) at 5min
- [Review - BloodyFlicks](#)
- [Review - Vielle Carne](#)
- [Article - Profane Review](#)
- [Article - Courier des Balkans](#)

- [Article - L'Est Républicain](#)
- [Article - Plein Air](#)
- [Article - Besançon Plus Grand](#) p37
- [Criticism - Sens Critique](#)
- [Article - Le Progrès](#)