

Iris IBANEZ

13 février 1994
30 rue Louis Blanc, 93310 Le Pré-Saint-Gervais
4 rue des Pierres, 58150 Pouilly-surLoire
06.82.64.38.40
iris.ibanez@free.fr
Permis B
CS n° W644871

ASSISTANT·E CAMÉRA



LONGS-METRAGES

- **Little Jaffna** réalisé par Lawrence Vallin - **1er Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Maxence Lemonnier - Caméra: Arri Alexa Mini - Orion Anamorphique
- **En Fanfare** réalisé par Emmanuel Courcol - **1er Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Maxence Lemonnier - Caméra: Arri Alexa Mini - Série Cook S4
- **HLM Pussy** réalisé par Nora El Hourch - **1er Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Maxence Lemonnier - Caméra: Arri Alexa Mini - Série Cook S4
- **En attendant la nuit** réalisé par Céline Rouzet - **2nd Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Maxence Lemonnier - Caméra: Arri Alexa Mini - Série Cook S4
- **Basta Capital** réalisé par Pierre Zellner - **1ère Assistante Caméra**
Chef Opérateur: Stephen Lecocq - Caméra: Black Magic Urza Mini Pro
- **Fille du Vent** réalisé par Malec Démiaro - **2nd Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Matthias Eyer - Caméra: Sony FS7
- **Moi, Maman, ma mère et moi** réalisé par Christophe Le Masne - **2nd Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Fiona Braillon - Caméra: Arri Alexa
- **Des Gens Biens** réalisé par Bruno Lopez et Emmanuel Vieilly - **3ème Assistant·e Caméra (stage)**
Chef Opérateur: Angelo Caliendo - Caméra: Arri Alexa

MOYEN-METRAGE

- **Personne ne manque** réalisé par Franck Guérin - **1er Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Mathieu Pansard - Caméra: Sony FS7

COURTS-METRAGES

- **Street View** réalisé par Laura Chebar - **1er Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Téo Sizun - Caméra: Sony F55
- **La naissance d'un guerrier** réalisé par Gino Pitarch - **1er Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Maxence Lemonnier - Caméra: Arri Alexa Mini - Série Leica M Summilux
- **Betta** réalisé par Eléonore Wismes - **1er Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Maxence Lemonnier - Caméra: Arri Alexa Mini
- **A House Without Memory** réalisé par Chuxun Ran - **1er Assistant·e Caméra**
Cheffe Opératrice: Juliette Barrat - Caméra: Aaton XTR-Prod - Pellicule: S16mm
- **Va dans les Bois** réalisé par Lucie Prost - **2nd Assistant·e Caméra**
Cheffe Opératrice: Charlotte Michel - Caméra: Arri Alexa Mini
- **Le Rite** réalisé par Niels Schneider - **1er Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Simon Roca - Caméra: Red Helium - Série Cook Anamorphique
- **Beautiful Stranger** réalisé par Benjamin Belloir - **1er Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Maxence Lemonnier - Caméra: Sony Venice - Série Leica M Summilux
- **Paloma** réalisé par Hugo Bardin - **1er Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Olivier Calautti - Caméra: Red Gemini - Panavision C Prime Anamorphic
- **Ayo Néné** réalisé par Daouda Diakhaté - **1er Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Maxence Lemonnier - Caméra: Arri Alexa SXT Plus
- **La Vie** réalisé par Pierre-Emmanuel Urcun - **2nd Assistante Caméra**
Chef Opérateur: Manuel Bolaños - Caméra: Arri Alexa XT
- **Emmanuel** réalisé par Benjamin Vu - **1er Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Maxence Lemonnier - Caméra: Arri Alexa Mini - Série Cook S4
- **Gamineries** réalisé par Mikael Gaudin - **1er Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Maxence Lemonnier - Caméra: Arri Alexa SXT Plus
- **Fonkèr** réalisé par Marie Fages - **1er Assistant·e Caméra**
Cheffe Opératrice: Marta Simoes - Caméra: Arriflex S16 SR3 - Pellicule: S16mm
- **Un gros poisson** réalisé par Yann Delattre - **2nd Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Manuel Bolaños - Caméra: Arri Alexa
- **Mes vacances normales** réalisé par Margot Bernard - **1er Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Simon Roche - Caméra: Arri Alexa XT
- **Les Dominos** réalisé par Jonathan Millet - **2nd Assistant·e Caméra**
Chef Opérateur: Augustin Barbaroux - Caméra: Arri Alexa Mini
- **On The Other Side** réalisé par Zulma Rouge - **2nd Assistante Caméra**
Chef Opérateur: Julien Grisot - Caméra: Arri Alexa

Agat Films & Nex Nihilò	[sept-nov 2023]
Agat Films	[mars-mai 2023]
Manny Films	[octobre 2022]
Elianeantoinette	[juillet-août 2022]
Les films du pavé	[avril 2018]
5 Bandes Prod	[février 2018]
Takami Productions	[mai-juin 2017]
Helo Films	[juillet 2015]
Folle Allure ARTE	[juin 2019]
Caïmans Productions	[avril 2021]
Takami Productions	[avril 2021]
Les Productions Splendens	[mars 2021]
Le Fresnoy	[février 2021]
Folle Allure	[février 2021]
Paraiso Production	[janvier 2021]
Les Produits Frais	[décembre 2020]
Camaramera	[novembre 2020]
Vatos Locos	[octobre 2020]
Stank	[septembre 2020]
Année Zéro	[septembre 2020]
Année Zéro	[juillet 2020]
Floréal Films	[juillet 2020]
Les Films d'Argile	[septembre 2019]
Folle Allure	[mai 2019]
Films Grand Huit	[septembre 2019]
Offshore Canal +	[décembre 2017]

CLIPS

- **Call Me** d'Eloi, réalisé par Alexis Langlois - **1er Assistant-e Caméra**
Chef Opérateur: Maxime Berger - Caméra: Alexa-Mini Mélodrama [novembre 2023]
- **Acqua Fresca** de Mansfield. TYA, réalisé par Nicolas Medy - **1er Assistant-e Caméra**
Chef Opérateur: Victor Zebo - Caméra: Aaton XTR-Prod - Pellicule: S16mm Mélodrama [juin 2021]
- **Auf Wiedersehen** de Mansfield. TYA, réalisé par Nicolas Medy - **1er Assistant-e Caméra**
Chef Opérateur: Victor Zebo - Caméra: Aaton XTR-Prod - Pellicule: S16mm Mélodrama [novembre 2020]
- **L'Effet de Masse** de Maëlle, réalisé par Daniel Brereton - **Data Manager**
Chef Opérateur: Aaron Reid - Caméra: Alexa Mini Heko [février 2020]
- **El Sueño** de Julien Perez, réalisé par Alexis Langlois - **1er Assistant-e Caméra**
Chef Opérateur: Adrien Lhoste - Caméra: Varicam 35 - Hawk V-Lite Anamorphic 55mm Mélodrama [janvier 2020]

DOCUMENTAIRE

- **Footeuses** - Ballons sur Bitume, réalisé par Ryan Doubiago et Lyna Saoucha - **OPV**
Elissa Films Yard [septembre 2019]

STAGES

- **Le Fresnoy, studio national des arts contemporains** - Assistant-e Pôle Film et Photographie [novembre 2017]
- **ARTE - Unité Connaissance** - Assistant-e Chargée des Programmes, documentaire Histoire [juillet-septembre 2017]
- **DECOUPAGES** - Assistant-e de Production [septembre 2016-février 2017]
- **Loca Image** - Préparation des commandes de location de matériel audiovisuel [octobre-novembre 2012]
- **GÉDEON PROGRAMMES** - Assistant-e de Production [mai-juin 2012]

FORMATIONS

- [2015-2016] **Fachhochschule St Pölten, Autriche**
Master 2 - Media Management and Technology
- [2013-2015] **Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, (59)**
Master 1 - Management de la Communication Audiovisuelle
Licence 3 - Audiovisuel et médias numériques
- [2011-2013] **Lycée J.Prévert, Boulogne-Billancourt (92)**
Brevet de Technicien Supérieur de l'audiovisuel, option Image

LANGUES

- Anglais** - courant
- Allemand** - débutant
- LSF** - débutant

CENTRES D'INTERETS

- Collectif de traduction d'archives
- Accordéon
- Tennis, Judo, Natation, Escalade
- Photographie argentique