

Marie PAIRIS

06 70 48 64 31

mariepairis@yahoo.fr

Membre ACFDA

<https://www.imdb.com/name/nm0656919/>

<https://www.oward.co/fr/p/pairismarie>

DOMAINES DE COMPÉTENCES

- * Pré-Sélection des profils comédien-nes et organisation des essais
- * Organisation de Castings en présentiel
- * Prise en charge logistique et administrative de la Figuration (adultes //enfants/bébés)
- Utilisation MyRole et également
- * Dépouillement scénario, élaboration plan de travail
- * Repérage de décors

FORMATIONS DANS LE DOMAINE CINÉMATOGRAPHIQUE

- Stage professionnalisation ' L'Assistant Réalisateur' , formateur : Paul GUEU/ 3IIS-Institut International de L'Image et du Son - Trappes

- Stage pratique en Laboratoire de développement, Laboratoires ECLAIR Group à Épinay/Seine (3 mois)

- Stage « La réalisation en 35mn », Association ARSCIPRO-Paris V

RESPONSABLE DISTRIBUTION ARTISTIQUE & CHARGÉE DE FIGURATION

RESPONSABLE CASTING (rôles région) / CHARGÉE DE FIGURATION

La poupée, Sophie BEAULIEU – NOVOPROD CINEMA (casting petits rôles + figuration (enfants/adultes) 2024

A bras le corps, Marie Elsa SGUALDO – OFFSHORE/BOX PRODUCTIONS (casting petits rôles + figuration (enfants/adultes) 2024

Pourvu qu'il soit doux, Michel LECLERC – AGAT FILMS (casting petits rôles + figuration (enfants/adultes) 2024

L'incroyable femme des neiges, Sébastien BETBEDER – ENVIES DE TEMPETE (casting petits rôles + figuration enfants) 2024

Michée Chauderon (c.m), Quentin LAZZAROTO – M CINEMA (casting rôles région) 2023

C'est le monde à l'envers, Nicolas VANIER (partie1et2) – Bonne Pioche Cinéma 2023

En attendant la nuit, Céline ROUZET – ELIANEANTOINETTE/Reboots films (2022) -

Hors Saison, Pierre MONNARD (série télévisée) - AKKA Films/GAUMONT PRODUCTIONS TELEVISION (2021)-

Va dans les bois, Lucie PROST (c.m.) (2021)

De l'autre côté, Didier BIVEL – GMT Productions pour France 2 (2019)

L'enfant rêvé, Raphaël JACOULOT – TS Productions (2019),

Meurtres dans le Jura, Eric DURET – Step by Step Productions pour France 3. (2019)

Le sang de la vigne, Régis MUSSET – Télécip pour France 3.

Platanes, Eric JUDOR - 4 Mecs en Baskets Prod.pour Canal+

L'été des Lips, Dominique LADOGÉ - Jade Productions pour France 2

Mes chères études, Emmanuelle BERCOT – Les films du Kiosque pour Canal+

Publicité pour PEUGEOT SA, Claude LALLEMAND

Publicité CHEVROLET, TANIT PRODUCTIONS

Barrages, Raphaël JACOULOT – Tessalit Productions,

NIVEAU D'ETUDES

Master II – Etudes Anglophones (en cours)
Master I 6 Etudes Anglophones (UFR Caen)

Licence d'Études Audiovisuelles et Cinématographiques - Paris Sorbonne

Licence « Langues, Littérature et Civilisations Étrangères –anglais » Université de Nancy II

Maîtrise « Langues Étrangères Appliquées – anglais / allemand » UFR-Besançon

D.E.U.G. Sociologie - UFR de Franche Comté - Besançon

Baccalauréat B - Économique et Social.

DIVERS

Permis A et B
Anglais courant
Carte professionnelle CNC 9238

Inscrite au BAT Bourgogne Franche Comté
Inscrite au BAT Région Grand Est

Adresses complémentaires : Paris, Vosges, Guadeloupe

La bataille d'Hernani, Jean Daniel VERHAEGHE - GMT Productions pour France 2

Le conte du ventre plein, Melvin VAN PEEBLES - Euripide Productions,

Mamirolle, Brigitte COSCAS -Parnasse International,

Je suis vivante et je vous aime, Roger KAHANE -13 productions,

Scarlett And Black, Ben BOLT – English BBC1

ÉGALEMENT

RESPONSABLE REPÉRAGES/ RÉGISSEUSE

Mamie Badass, Côme FERRE (pub Nos régions ont du talent)– KTGB/PARTIZAN (2024)

Les pistolets en plastique, J-C Meurisse- MAMMA ROMAN (2023)

Une amitié dangereuse, Alain TASMA – FIT PRODUCTION (2023)

Hors Saison, Pierre MONNARD - GAUMONT PRODUCTIONS TELEVISION (Repérages FRANCE)

Avant que de tout perdre (c.m.), Xavier LEGRAND - K.G Prod, (repérages)

Poupoupidou, Gérald HUSTACHE MATHIEU – Dharamsala, (repérages)

Bien dégagé derrière les oreilles, Anne DELUZ - Ego Productions pour France2 (repérages)

Barrages, Raphaël JACOULOT – Tessalit Productions (repérages)

Nos vies heureuses, Jacques MAILLOT – Magouric Productions, (Repérages + adjointe régie)

Les monos : la meute, José PINEIHRO - Gaumont pour France2 (adjointe régie)

Le Rouge et le Noir, Jean Daniel VERHAEGHE – Telfrance (régie)

Trop peu d'amour, Jacques DOILLON - Les films Alain Sarde, (stagiaire régie)

ÉGALEMENT

ASSISTANTE RÉALISATION

Pourquoi Chercher Plus Loin, plusieurs épisodes réal : Loïc MAHE - Jean Michel DURY... - Hanami Productions pour France 3 (doc.)

Invisible Friend, Tomasz SZAFRANSKI (1ère A.R.) (Teaser)

La fabuleuse histoire de Leo & Léa, Simon GILLET (1ère A.R.) - Les Films de l'Avalée (non distribué)

L'escroc, Gregg SMITH, (1ère A.R.) - ECCE Films

Flandres, Bruno DUMONT (1ère A.R./repérages+préparation) - 3B Productions,

Frères, Xavier DE CHOUDENS (2ièmeA.R.) - Agat Films,

Le voyage à Paris, Marc-Henry Dufresne (2ièmeA.R.) – Les Productions Lazennec,

Faites comme si je n'étais pas là, Olivier JAHAN (repèrages +2ièmeA.R.) - Quo Vadis Cinéma,

Mille bornes, Alain BEIGEL – (3ième A.R.) Magouric Productions,