



EVE ARBEZ
Comédienne

Contact : 06 89 64 80 80
evarbez@lecridumoustique.fr

@eve_arbez

Bande démo : <https://vimeo.com/891756595?share=copy>

Pratique du chant (soprane), yoga et natation

CINEMA / TELEVISION

- 2024 - **POURVU QU'IL SOIT DOUX**, long métrage de Michel Leclerc, rôle de la femme au chien.
- 2022 - **POLAR PARK**, série ARTE de Gérald Hustache-Mathieu, rôle de la maîtresse.
- 2021 - **VA DANS LES BOIS**, court-métrage de Lucie Prost, rôle de la caissière.
- 2019 - **L'ENFANT REVÉ**, long métrage de Raphaël Jacoulot, rôle de l'infirmière.
- **DES HOMMES**, long métrage de Lucas Belvaux, rôle de la mère de « Feu de bois » jeune.
- **MEURTRE DANS LE JURA** - téléfilm - rôle de l'assistante du maire.
- 2013 - **LA PLACE DU MORT**, court-métrage de Lucas Bernard - rôle d'une gendarme.
- 2011 - **LE REPAIRE DE LA VOUIVRE**, téléfilm de Eric Verat - rôle d'une infirmière.
- 2008 - **ENFOIRÉ DE PRÉSIDENT** moyen métrage de Julien Fournet, rôle de la ministre juive.

- 2024 - Assistante casting et figuration - *Pourvu qu'il soit doux* de Michel Leclerc - *A bras le corps* de Marie-Elsa Sgualdo.

FILMS INSTITUTIONNELS

- 2020 - 10 courts-métrages pour l'Association des Maires du Jura, produits par Le Cri du Moustique.
- 2015 - *Complètement à l'Est*, web courts-métrages de Marc Perrey pour la ville de Besançon.
- 2014 - Film pour les soins palliatifs au C.H.U. de Besançon, rôle d'une infirmière - Kaméléons Prod.
- *Les Trailleugaine*, courts-métrages sur le gaspillage alimentaire - Kaméléons Prod.

THEATRE

Directrice artistique de la compagnie **Le Cri du Moustique** créée en 2012 avec Laurent Giroud.
Créations originales - théâtre documentaire - récoltes de témoignages - écriture - mise en scène.

- 2023 - **PROFS**. *Compagnie Gravitation*.
- 2021 - **Méta**, création pluridisciplinaire.
- 2018 - **Vouglans, mémoires d'un barrage**. Théâtre-documentaire.
- **Les pieds dans le plat !** Événement théâtre-culinaire.
- **L'Echo des villages**, écriture et réalisation de 16 podcasts pour *Les Estivales de Saône*.
- 2016 - **Le théâtre de l'Épouvante**, *Pudding Théâtre*.
- **Le cabaret des locales**, *Pudding théâtre*.
- **Les Touffes qui Frisent**, Trio vocal polyphonique A Capella.
- 2015 - **C'était la Grande Guerre**, *Cie Les Enfants du Siècle*.
- 2014 - **On conte sur toi !** (Prix du public au festival international du Grand-Bornand 2015).
- 2013 - **Black'n' Blues, a Minstrel show**, *compagnie I.D.A. Mark Tompkins*.

AUTRE

- Comédienne pour la formation « Annonce difficile en périnatalité, Simulations » au C.H.U. de Besançon.
- Intervenante chant - théâtre - vidéo dans les établissements scolaires, et médicalisés.

FORMATION

- 2007** : Diplôme de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle (dirigée par Carlo Boso)
- 2002** : LICENCE Arts du spectacle
- 1999** : Baccalauréat ES

STAGES : Cinemasterclass, P. Minyana, C. Duchange, Jean-Yves Ruff, Jean Bellorini, Yann-Joël Colin.
Danse : Nancy Stark Smith, Toméo Vergès, Mark Tompkins, Isabelle Schad, Julie Bougeard, Lilo Baur.
Chant avec Séverine Feirerra, Linda Wise (Roy Art), Haim Isaac, Pierrick Hardy, Bertille Puisat.
Cinema : Ateliers montage, étalonnage et fabrication d'un film avec l'APARR. Ateliers casting.