

# DIANE MULLER

45 ans

173 cm

+33 6 80 61 39 60

[mllr.diane@gmail.com](mailto:mllr.diane@gmail.com)

BACHELOR de Théâtre de la Haute Ecole de  
Théâtre de Suisse Romande –  
**LA MANUFACTURE** Promotion 2006

[Lien vers Bande-démo](#)



---

## AUDIOVISUEL

---

### Longs-métrages

Sept. 2024 *Cent Millions* de Nath Dumont,  
Directrice Banque

2019 *Je voudrais que quelqu'un m'attende  
quelque part* d'Arnaud Viard, rôle : amie de  
Camille Rowe, Margaux

2018 *Biceps* de Robin Harsch, rôle : Yvonne,  
assistante de direction

### Télévision

2022 *PSEF*, 1er rôle, TF1

2017 *Quartier des banques*, Fulvio  
Bernasconi, série RTS, rôle : comptable EMS

### Audio

Voix off : [Le lait équitable](#) , [Hypertendu](#) ...  
Radio RSR La 1<sup>ère</sup>: Drôle d'histoires, Vacarme

### Courts-métrages

2024 *Avance et tu verras* d'Ana-Maria  
Cojanu, Elena, Lubeck&Lumina

2023 *La fin de l'âge de fer* de Clément  
Schneider, Ministre Intérieur, Les films  
d'argile

2022 *Fièvre* de Michele Pennetta et Géraldine  
Rod, rôle : agente de Kacey Mottet Klein  
Festivals Soleure, Clermont-Ferrand

2022 *La Mémoire des grands chiens* de  
Nicole Génovèse, Yukunkun productions

2017 *Le gâteau* de Diane Muller, rôle  
principal, Festival La Bâtie, Genève

2014 *Osmonde* d'Elsa Bauverd, rôle :  
infirmière Exit, Festivals

2013 *Rat de marée* de Géraldine Rod, rôle  
principal, Festivals Séoul, Kiev, Soleure,  
Dresde, Landshut, Tous Ecrans...

---

## THEATRE

---

A joué dans plus de 30 spectacles dont le  
rôle principal dans une pièce **récompensée  
par un Molière**. Autrice et metteuse en scène.  
Directrice artistique de la [Cie DianeM](#)  
[Lien vers Théâtre contemporain.net](#)  
[Lien vers Les Archives du Spectacle](#)

---

## AUTRE

---

Solfège, Flûte traversière bon niveau  
Anglais et allemand bon niveau  
Permis B : BAFA/AFPS  
Licence de Sociologie-Anthropologie  
Pédagogue et Jury à [la Manufacture](#) et en  
spécialité théâtre en lycées