



Frédéric ARNOUX

CHEF MONTEUR - COMPOSITEUR

CONTACT

13 rue Pasteur
25000 Besançon

frederic.arnoux2@wanadoo.fr

06 07 75 74 86

LANGUE

Français Natif
Anglais B1

LOGICIELS

Vidéo

Avid Media Composer
DaVinci Resolve
Adobe After Effects
Final Cut

PAO

Photoshop

MAO

Logic Pro

COMPÉTENCES GÉNÉRALES

Patient
Persévérant
Minutieux
Créatif
Polyvalent
Coopératif
Souple

LOISIRS

Musique

guitariste dans divers projets musicaux

Photographie argentique

Prise de vue et tirage

Sports

VTT
Natation

Autres

Cinéma
Lecture

PROFIL

- 26 années d'expérience dans l'audiovisuel
- Monteur de plus de 60 films diffusés sur Canal Plus, France Télévision ou en salle de cinéma
- Musicien depuis plus de 30 ans

COMPÉTENCES

COMPÉTENCES EN MONTAGE

- Expert en montage documentaire aux formats 52 ou 90 minutes : Films sur des sujets de société, d'histoire, mais aussi animaliers ou culturels
Organisation des rushes et des chutiers, créativité narrative, créativité dans les choix sonores et musicaux, attention au choix des images et du cadre.
- Expert en montage d'émissions de plateaux en multi-caméras avec l'outil Avid
Résumé et synthèse de la réalisation du direct
L'Émission d'Antoine sur Canal Plus, *Cérémonie des Molières* sur France Télévisions

COMPÉTENCES MUSICALES

- Compositeur de musiques originales de films
Documentaires pour France Télévisions - Courts métrages
- FAIR 1994 - Guitariste du groupe Cut The Navel String

COMPÉTENCES EN ENSEIGNEMENT AUDIOVISUEL

- Professeur à l'Institut International de l'Image et du Son (3iS)
TD en montage pour des élèves en formation réalisateur et scénariste
- Expertise technique et formation au logiciel Media Composer
PSA à Montbéliard

COMPÉTENCES TECHNIQUES

- Expert en gestion de la chaîne de postproduction non linéaire
Ingest sur Media Composer ou Resolve, conformation sur Avid ou Resolve,
Exports AAF vers ProTools pour le mixage, communication avec PAO

COMPÉTENCES EN INFOGRAPHIE ET COMPOSITING

- Création d'animation iconographique et de cartes pour des films documentaires
- Habillage graphique des productions audiovisuelles

COMPÉTENCES EN GESTION DE PROJETS

- Événements culturels : concept festif autour du théâtre de rue, de la musique, de performances sonores et de danse
- Animation socio culturelle : création d'un cinéma de quartier

Frédéric ARNOUX
CHEF MONTEUR
COMPOSITEUR

06 07 75 74 86

frederic.arnoux2@wanadoo.fr

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE DE 2001 À 2022

EXPÉRIENCE EN MONTAGE DE DOCUMENTAIRES

- France Télévisions
 - *À moindre risque* de Cécile Favier - 52 minutes
 - *La grande Aventure du France* d'Olivier Hennegrave - 90 minutes
 - *Malgré nous, les oubliés de l'Histoire* de Nicolas Levy-Beff - 52 minutes
 - *Le Sésame de la fausse Monnaie* d'Olivier Hennegrave - 52 minutes
 - *1940, l'or de la France a disparu* d'Olivier Hennegrave - 52 minutes
- Plus de 50 films pour les chaînes multithématiques de Canal plus
Films de Laurent Charbonnier, Patrick Glotin, François Froget, Emmanuel Roy, Cécile Favier...
- Autres diffusions
 - *Paroles d'habitants* de Cécile Favier - 52 minutes
 - *Connaissances du Monde* - 90 minutes

EXPÉRIENCE EN MONTAGE MULTICAMÉRAS

- Montage de *L'émission D'Antoine* - Canal Plus
- Montage de la *Cérémonie des Molières* - France Télévisions
- Spectacle de Thomas Duchatelet : Installations vidéo autour d'un spectacle de danse contemporaine

EXPÉRIENCE EN MONTAGE DE FILMS DE FICTION

- *Chère Alice et Mes chers parents* - courts métrages de Martin Amic
- *La musique adoucit les meurtres* - court métrage de Jean-Pierre Ybert

EXPERIENCE EN MONTAGE DE PRODUCTIONS INSTITUTIONNELLES

- COP21 - monteur au service de l'ONU
- Montage pour les élections - France Télévisions et Arcom

EXPERIENCE EN TANT QUE CHEF OPÉRATEUR

- *Ferdinand* - Adaptation d'un extrait du *Voyage au bout de la nuit* de Louis-Ferdinand Céline

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE DE 1996 À 2001

- POURQUOI PAS LA LUNE (2P2L)
Responsable de l'équipement de postproduction
- PERFECT TECHNOLOGIES
Technicien et Hot Liner Avid

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE DE 1992 À 1996

- *Le ruban de rêve* - Création d'un cinéma de quartier
- Guitariste de Cut The Navel String - Label Roadrunner- FAIR 1994

AUTRE EXPÉRIENCE

- Président et régisseur de l'association Belbenem
Promotion du spectacle vivant à travers des événements festifs
Théâtre de rue, musique, performances sonores, danse